

Der einfachste Weg einen Center Speaker zu betreiben.

Einsatz eines Centerspeakers

Die einfachste Art einen Centerspeaker zu nutzen ist aus meiner Sicht folgende:

Mann/Frau nehme einen guten 50mm Breitbänder in 8 Ohm. Z.B. den Isophon BPSL 65 (Qts 0,7 braucht also kein definiertes Gehäuse) oder einen Tangband, eine Luftspule mit ca. 0,22 mH mit einen Drahtdurchmesser von 1,4mm² und einen Kondensator z. B. einen MKT mit ca. 60 µF. Des weiteren einen hochbelastbaren L-Regler (100/W) auch in 8 Ohm. Nun schaltet ihr den Kondensator in reihe mit der Spule, also als Bandpass und geht von dort auf den L-Regler und weiter auf den Centerspeaker. Das ganze MUSS dann auf die Brücke von einem 2 Kanal Amp (mono) der ein Fullrange - Signal abgibt und somit ein Diverenzsignal aufweist. Der Frequenzgang Läuft ca. von 300 bis ca. 8KHz. Mehr ist auch absolut nicht nötig, Wichtig ist der Ort an dem der Centerspeaker eingesetzt wird. Im Idealfall immer hinter die Hochtöner. Also, ein Dreieck mit den Hochtöner bilden. Vernünftig Einpegeln, mittels des L-Reglers, aber Vorsicht! Wird der Center zu Laut eingestellt, zieht er die Bühne zusammen. Auch auf die Phase achten. Mal so, mal so. So wie es sich am besten anhört und die Bühne schön breit ist habt Ihr euere Einstellung gefunden und schon passt es. Und nicht volle Kanne auf den kleinen Speaker wuchten. Er macht in dieser Applikation gehörig Pegel mit. Aber nicht 500 Watt!

Viel Spass beim Nachbau. Gruß Peter c/o Soundtrailer